

Uca Kitabımız Qurani Kərim kainatın mündəricatı və bütün varlıqların istiqamət rəhbəridir. Quran insanlıq üçün yeganə bələdçidir. Qurani-Kərimdəki surələrin və hər surədə keçən ayələrin, hətta hər bir sözün ardıcılığı hikmətə əsaslanır. Fatihə Surəsinin Quranın ilk surəsi olması da təsadüfi deyil.

Məna və məzmun olaraq sanki möminlərə Qurani-Kərimin xülasəsini verəcək dərinliyə və ayələrə sahib olan Fatihə surəsinin bütün ayələri sanki “Xovf və Rəca” portreti çəkir. Bu vəziyyət eyni zamanda bir möminin hansı ruh halına sahib olmasını da ortaya qoyur.

Fatihəüreləri açan, ürelərin fəthinə səbəb olan və gerçək fəthləri ifadə edən məna dərinliyinə sahib, ön sözlərin ən gözəli, ən mükəmməlidir. Sanki Quranın xülasəsi və mömini uzun bir səfərə hazırlayan açılış mənzuməsidir.

Rəbbimizin hüzuruna durduğumuz beş vaxt namazımızın hər rükətində oxuduğumuz bu surə bizim hansı haləti-ruhaniyyədə olmalı olduğumuzu izah edir. Hər gün on dəfələrlə oxunan bu ayeyi-kərimələrin bizə verəcəyi mesajlar təkrarı qədər əhəmiyyətlidir.

**“Həmd Aləmlərin Rəbbidir”**. Həmd edən qul olmaq, Rəbbimizin bütün nemətləri qarşısında şükür etmək və Onu səna etmək güclü ruh halına sahib möminin işidir. Həmd şüurunu daşıyan bir mömin iman baxımından müəyyən dərəcəyə yüksəlmişdir. Çünki Rəbbimiz insanın çox az şükür edən bir varlıq olduğunu müxtəlif ayələrdə ifadə edir. Bir sözlə həmd və şükür şüurunda olmaq mömin üçün gözəl bir səviyyədir. Fatihə surəsinin ilk ayəsi bizə bunu öyrədir.

**“O Rəhmandır, Rəhmdir”**. Bu ayeyi-kərimə ümid ifadəsidir. Rəbbimizin bu dünyada bütün yaradılanlara mərhəməti, axirətdə isə yalnız iman edənlərə mərhəməti və şəfqəti ifadə edilir. Mömin Rəbbinin Rəhman və Rəhim sifətlərinin fərqi vararaq əfv və bağışlama nemətinə müxatəb olma ümidi içində olmalıdır. Çünki Rəbbimizin mərhəməti qəzəbindən çoxdur. Onun şəfqəti qəzəbinə qalib gəlməsəydi, dünya üzərində işlənən bu qədər günaha qarşı dünya və içindəkilərin həlak olması vacib olardı.

Allah qullarına qarşı mərhəmətli və şəfqətlidir. Ona görə də həmd və şükürü ilə təslim olan

mömin Rəbbinin sonsuz mərhəmətinin fərqi vararaq rəhmətə qər q olmaq ümidini daşıyacaq.

**“O, din gününün sahibidir”**. Bu ayə qorxu və təslimiyyəti ifadə edir. Dünya həyatında əməl baxımından sərbəst olan hər kəs istədiyi kimi davranar. Ancaq Allahın insana verdiyi ömür sərmayəsi tükəndiyi zaman “dönüş Onadır” ilahi əmri gərəyi bütün insanlar və canlılar Ondən gəlidiyi kimi Ona dönəcəklər. İnsanın susduğı, əməllərinin danışdığı, əlinin, ayağının, gözünün qulağının şahidlik etdiyi məşər meydanında yeganə söz sahibi Allahdır.

**“İnsana o gün oxu kitabını bu gün n f sin s n yet r deyildiği gündür”**. Söz və hökmranlıq yalnız Allahındır. İnsanın qorxu və dəhşətdən göz bəbəklərinin hədəqəsindən çıxdığı, ümidlərin tükəndiyi, şəfaətçilərin axtarıldığı dəhşətli bir gündür. Ananın övladından, arvadınərindən qaçdığı və hər kəsin öz dərđinə düşdüyü qorxu dolu bir gündür.

Bu dəhşətli günün əzabından qorunmaq üçün Allaha yaxınlaşmağın yeganə yolu Ona ibadət və Ondən kömək istəməkdir. Bu da mömini xovf və rəca duyğusuna aparır. İbadət rəcaya, istianə, yeni kömək istəmək isə xovvfa işarə edir.

**“T kc S n qulluq ed r, yalnız S nd n köm k ist y rik”** ayəsini oxuyan insan acizliyini etiraf edir. Belə bir qorxu və ümid arasında olan mömin sonrakı ayə ilə Rəbbindən hidayət istəyər. Çünki bu istəyini haqq edəcəkbir qulluq şüuruna çatmışdır. Doğru yolu istəmə duası da qulun istəyidir. O doğru yol peyğəmbərlərin, salehlərin, sadıqlərin yoludur. O doğru yol Həzrət Peyğəmbərin yoludur.

Mömin sirati-müstəqimlə Rəbbindən hidayət üzrə olmağı istəyərkən, digər tərəfdən də qorxu duyğusu ilə **“q z b uğramışların v azmışların yoluna deyil”** deyərək özünü cəhənnəmə aparacaq azğınların yolundan da Rəbbinə sığınmaqdadır. Bu da bir xovf duyğusudur. Rəbbinə sığınmadır.

Hər gün qıldığı beş vaxt namazın hər rükətində Fatihə surəsinin ayələri arasında gəzən mömin əslində Rəbbinə qarşı ümid və qorxu dalğaları arasında gedib-gəlir. Möminin Rəbbinin rəhmət və qəzəbi qarşısında sahib olacağı bu ruh halı bizə Həzrət Əbu Bəkrin (r.a) ruh halını xatırladır.